



Trenzar

**Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica
e Investigación Militante**

ISSN 2452-4301

Nº2, año 1 (Santiago: abril – septiembre de 2019)

Trenzar

Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante

Nº2, año 1 (Santiago: abril-septiembre de 2019)

Objetivo: *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante* tiene como objetivo propiciar un espacio de producción y socialización de saberes posicionados desde las Epistemologías del Sur. Se busca incentivar la investigación militante, la investigación-acción participativa y la sistematización de las experiencias de asociatividad, organización y lucha de los movimientos sociales y populares de Nuestramérica, con especial énfasis en los procesos (auto)educativos y de producción de saberes.

Público: *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante* está dirigida a personas del mundo académico que se desenvuelvan en la investigación, extensión crítica y la docencia en las áreas de la educación, las Ciencias Sociales y las Humanidades y que apuntan sus procesos de producción, socialización y diálogo de saberes hacia procesos de democratización, igualdad, empoderamiento y justicia social. De igual manera, está dirigida a movimientos sociales y populares de Nuestramérica que poseen los mismos objetivos.

Cobertura temática: *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante* es una publicación académica y militante, que promueve en específico el estudio de la educación popular, las pedagogías críticas y la investigación militante en torno a los saberes que surgen de los procesos de asociatividad, organización y lucha de los movimientos sociales y populares de Nuestramérica.

Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante (ISSN 2452-4301) es una publicación seriada semestral de investigaciones militantes editada en la ciudad de Santiago, Chile, por la Red Trenzar. Puede contactarnos al correo: revista@trenzar.cl.

Trenzar publica exclusivamente bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



DIRECTORA

Dra. Lorena González Fuentes

EDITOR GENERAL

Dr. Daniel Fauré Polloni

COMITÉ EDITORIAL

Lic. *Diego Villarroel Hernández*

Lic. *Manuel Vega Sandoval*

Lic. *Cristián Olivares Gatica*

COMITÉ CIENTÍFICO NACIONAL

Camila Silva Salinas

Magíster en Historia de Chile, Universidad de Chile

Fabián Cabaluz Ducasse

Magíster en Educación, Pedagogías Críticas y Problemáticas Socio-Educativas. Universidad de Buenos Aires

Diego Cabezas Bravo

Magíster en Lingüística - Teorías de Aprendizaje de la Lengua Inglesa, Universidad de Santiago de Chile

Lorena Godoy Peña

Dra. en Estudios Americanos, Universidad de Santiago de Chile

Claudio Duarte Quapper

Dr. en Sociología, Universidad Autónoma de Barcelona
Educador Popular y Académico de la Universidad de Chile

Felip Gascón i Martin

Dr. en Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dra. Norma Michi

Universidad Nacional de Luján, Argentina

Dr. Oscar Jara Holliday

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Dra. María Mercedes Palumbo

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Mg. Piedad Ortega Valencia

Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

Dr. Roberto Elisalde

Universidad de Buenos Aires, Argentina

ÍNDICE

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

- 1-17 | Movimientos populares y formación. Un abordaje pedagógico desde dos experiencias de investigación
Popular movements and education. A pedagogical approach from two research experiences
Ana Clara De Mingo y Sonia Silvina Fontana
- 18-33 | Experiencia de investigación militante como herramienta de transformación social con niños y niñas organizados de la comuna de Recoleta
Experiência de pesquisa militante como ferramenta de transformação social com crianças organizadas no município de Recoleta
Fabián Nichel Valenzuela
- 34-50 | *Ludoteca en la Vespertina: Jugarse desde el nosotros y nosotras.* Una experiencia de educación popular con niñas y niños
Playroom in the evening: Play from the We. A popular education experience with girls and boys
Camila Saavedra Solís y Amparo Lobos Gormaz

ARTICULOS DE REFLEXIÓN

- 51-64 | Reflexiones sobre la Capoeira Angola como práctica educativa emancipatoria
Reflexões sobre a capoeira angola como uma prática educativa emancipatória
Miguel Sepúlveda Chávez
- 65-77 | Suspiros del Silencio: Rememoración en la Educación Popular con Sentido Emancipatorio
Suspiros do Silêncio: Rememoração na Educação Popular com Sentido Emancipatório
Ian Gabriel Couto Schlindwein
- 78-97 | Londres 38, espacio de memorias: el rescate y la puesta en vigencia de la memoria militante
London 38, space of memories: rescue and enforcement of militant memory
Elisa Ramírez Coloma

- 98-117 | Con los pies en la tierra y alzando la voz: Aportes para sentipensar prácticas educativas en clave de educación popular en escuelas públicas
With ours feet on the ground and raising our voice: Contributions to feelthink educational practices in the key of popular education in public schools
Gabriel Enrique Correa y Sandra Valeria Lario
- 118-129 | Hacia una pedagogía solidaria en una ciudad cualquiera: ¿Quién habla? ¿Quién escucha?
Towards a solidarity pedagogy in a random city: Who Speaks? Who Listens?
Clelia O. Rodríguez

DOCUMENTOS / EXPERIENCIAS / NARRATIVA DOCENTE

- 130-140 | Londres 38, espacio de memorias: Experiencias y reflexiones del trabajo con jóvenes en la construcción de memorias para la transformación social
Londres 38, space of memories: Experiences and reflections of working with young people in the construction of memories for social transformation
Londres 38, espacio de memorias
- 141-152 | Nivelación de estudios “La Mondaca”: Una experiencia hacia una pedagogía de las habilidades
Adult education project “La Moncada”: An experience towards a pedagogy of skills
Victoria Ortúzar y Antonia Oliva

Editorial

Daniel Fauré¹

Con profunda alegría colocamos a disposición de todo el mundo el segundo número de *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante*. Una revista que recoge relatos, reflexiones y análisis críticos que surgen desde diversos procesos de lucha en Nuestramérica y que, esperamos, una vez publicados vuelvan a esas luchas para volverlas más efectivas.

Con enorme entusiasmo, les confesamos que la convocatoria a este segundo número superó rápidamente nuestras expectativas ya que, si bien el primer número había logrado cruzar la cordillera de Los Andes y vincularnos con experiencias y reflexiones de investigadores/as - militantes de Argentina, este segundo número integró más aportes, diversificando su origen (Canadá, Brasil, Argentina y Chile). Además, nuevas apuestas investigativas se sumaron, integrándose artículos que se elaboraron en base a proyectos de investigación-acción participativa y sistematización de experiencias.

Este segundo número comienza con la sección “Artículos de Investigación”. En esta, las encargadas de abrir los fuegos son Ana Clara De Mingo y Silvina Fontana, quienes presentan una interesante síntesis de dos procesos de investigación -aún en marcha- que analizan las prácticas de formación desarrolladas por dos organizaciones populares de Argentina (el Colectivo Orillerxs y el Movimiento de Trabajadores Excluidos). En la misma sección, se integran el escrito de Fabián Nichel y el elaborado por Camila Saavedra y Amparo Lobos. En ambos, a partir de procesos de investigación – acción y siendo parte integrante de las orgánicas que se analizan, se nos presentan análisis críticos de experiencias organizativas y de aprendizaje realizadas con niños y niñas populares: en el caso del primer autor, estudiando el caso de organizaciones infantiles de barrios populares de la zona norte de Santiago; en el caso de las autoras, trabajando sobre la

1 Chileno. Doctor en Historia de Chile (Universidad de Chile) y Educador Popular. Académico de la Universidad de Santiago de Chile y militante del Colectivo de Sistematización Militante Caracol – El apañe de los piños. Integrante de la Red Trenzar y Editor General de Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante. Contacto: daniel.faire@usach.cl / Registro ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3909-609X>

experiencia de ludoteca que desarrollan en el marco de una escuela vespertina de la zona sur de la capital chilena.

Luego, la sección “Artículos de Reflexión” reúne un conjunto diverso y original de temáticas. Comenzando, Miguel Sepúlveda realiza un interesante recorrido histórico y analítico sobre el Capoeira Angola y reflexiona sobre su potencialidad como práctica educativa emancipatoria, con una propuesta pedagógica propia centrada en la autonomía. Luego, vienen dos artículos que se centran en la temática de las memorias. El primero de ellos es el escrito del autor brasileño Ian Couto, quien hace dialogar de forma creativa los debates en torno a la memoria social -y las memorias subalternas populares- y la propuesta político-pedagógica de la Educación Popular nuestroamericana. El segundo de ellos, escrito por Elisa Ramírez, propone un análisis que busca leer la experiencia de *Londres 38, espacios de memorias* (ubicado en Santiago de Chile) y su propuesta de memoria militante, desde la perspectiva de la museología crítica.

Continuando con dicha sección, aparece el aporte de los educadores argentinos Gabriel Correa y Sandra Lario, quienes hacen un recorrido por algunos de los principales postulados político-pedagógicos de la Educación Popular (desde Freire hasta referentes actuales) y analizan su vinculación con las escuelas públicas, entendidas como territorios de lucha y defensa de los derechos, de resistencia y de creación de nuevas relaciones sociales. Finalmente, la salvadoreña Clelia O. Rodríguez nos presenta una interesante vivencia/reflexión en torno a la condición de ser indígena urbano en Canadá. Un escrito que se cuestiona sobre la posibilidad de hablar *por, desde* y *para* la condición indígena, y sobre las estructuras coloniales presentes en lo urbano, en lo académico y lo pedagógico.

Cierra esta segunda entrega de la revista la sección de “Experiencias”. En ella, contamos con dos aportes. El primero, corresponde al escrito del Área de memorias de *Londres 38, espacio de memorias*, quienes nos comparten un extraordinario documento que presenta las principales acciones realizadas por esta organización, especificando en las experiencias, resultados y aprendizajes del trabajo que realizan con jóvenes a través metodologías participativas; el segundo, corresponde al escrito de Victoria Ortúzar y Antonia Oliva, jóvenes educadoras populares que nos sintetizan la experiencia de su organización, *Nivelación de Estudios “La Mondaca”*, la que ha desarrollado un interesante trabajo de vinculación entre estudiantes universitarios y trabajadores/as no docentes de la Universidad de Chile.

Finalmente, nos alegra que en este número se compartan dos artículos que son versiones corregidas y ampliadas de ponencias presentadas en el I y II *Encuentro Nuestroamericano de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante*, actividades realizadas en los años 2017 y 2018 en Santiago y Valparaíso (Chile). Esto porque dichos encuentros -organizados por la *Red Trenzar* en conjunto con otras organizaciones populares- constituyen una de las actividades principales que hemos desarrollado como plataforma organizativa y fueron las instancias desde

donde surgió la idea de levantar esta revista. Suponíamos que levantar este proyecto editorial podría facilitar el trabajo de continuar los fecundos diálogos y debates que se han generado en dichos encuentros y, hoy, que publicamos algunas de esas reflexiones, sentimos y pensamos que ese diálogo permanente es cada vez más fácil, y puede seguir multiplicándose.

Como broche de oro, cerramos con la buena noticia de que *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante* se ha integrado a los directorios de LatinREV (FLACSO-Argentina), Directory of Open Access Journal (DOAJ) y Latindex Directorio. *Pequeños grandes pasos* que permiten asegurar la calidad y la difusión de los contenidos acá publicados, siempre bajo la política del acceso abierto a los saberes.

Santiago de Chile, abril de 2019